

MODULE – KOSTENBLATT

Das Angewandte Programm für inter- und transdisziplinäre Projekte in Kunst und Forschung

Bei der Einreichung im **Programm für inter- und transdisziplinäre Projekte in Kunst und Forschung** können, je nach Projekt, spezifische Kosten anhand der abgebildeten Struktur (Module) beantragt werden. Pro Projekt sollte das Volumen eines Antrags **nicht mehr als 35.000,- Euro** betragen¹ (eine höhere Summe ist nachvollziehbar zu argumentieren).

Zur Darstellung im Kostenplan (siehe Antragsformular) sind **mindestens fünf Module zu wählen**, davon sind die Module PLANEN, GESTALTEN und SICHERN verpflichtend.

Zwischen der Universität für angewandte Kunst Wien und der/dem Antragsteller_in wird ein Werkvertrag abgeschlossen, auf Basis der jeweils beantragten Module. Die Auszahlung der jeweiligen Teilzahlungen erfolgt nach Vorlage der Ergebnisse sowie der entsprechenden Honorarnote.

BEANTRAGBARE MODULE	Ziel, Tätigkeit und Ergebnis
Modul BEGINNEN	Ziel: Beginn der Tätigkeiten, wie im Exposé beschrieben; Tätigkeit: Vorbereitung Durchführung der beantragten Module sowie Abklärung des Projektstarts mit Zentrum Fokus Forschung (Infrastruktur etc.); Ergebnis: Förderempfehlung durch den Beirat; Höhe der Teilzahlung (unmittelbar nach Unterzeichnung des Werkvertrags): 3.500,- Euro.
Modul PLANEN	Ziel: Konzept der geplanten Forschung, auch in Hinblick auf eine zukünftige, ergänzende Förderung bzw. für einen Antrag bei einem geeigneten Fördergeber für ein weiterführendes Projekt; Erarbeitung mit einem Team, mit (inter-)nationalen Kooperationspartner_innen; Tätigkeit: zur Erreichung des Ziels wie z.B. redaktionelle Arbeiten (u.a. Erstellung von Konzept, Zeitplan und Agenden); Ergebnis: Konzeptdokument; Höhe der Teilzahlung: im Kostenplan festzulegen.
Modul GESTALTEN	Ziel: Gestaltung – Ideen entwickeln – Idee(n) ausprobieren – „Pilot“-Phase eines Projekts – Sichtbarmachung der Idee(n) – Carte blanche; Tätigkeit: künstlerische und/oder wissenschaftliche Arbeiten; Ergebnis: Übermittlung von geeigneten Objekten, Entwürfen, Artefakten, Prototypen, Demonstrationsobjekten, Dokumentationen verschiedener Formate künstlerischer und/oder wissenschaftlicher Praxen, Moving Images, Notizen, Skizzen oder anderer Daten an eine Sammlung an der Angewandten, die für den Sammlungszweck der Dokumentation des Programms vorgesehen ist (Zentrum Fokus Forschung); Höhe der Teilzahlung: im Kostenplan festzulegen.

¹ Die Beträge sind nach individuell erforderlicher und adäquater sowie fachspezifischer Einschätzung zu beantragen. Kostenpläne werden vom Beirat begutachtet.

Modul ENTWICKELN	<p>Ziel: Entwicklung des Projekts durch z.B. Anbahnung und Vertiefung von (inter-)nationalen Kooperationen; Entwicklung von geeigneten Formaten (inter- und transdisziplinär) zur Intensivierung der spezifischen Projektanliegen; Recherche in Archiven oder Museen bzw. „Wahrnehmungen“ vor Ort; Vernetzung und Austausch anhand u.a. von Konferenzteilnahmen;</p> <p>Tätigkeit: Organisation, Planung und Durchführung von Arbeitsformaten, die der Weiterentwicklung des Projekts dienen (z.B. Befragungen, Interviews, Workshops); Reisen und Übernachtungen (die Antragstellenden sind dazu angehalten, bei der Planung die jeweils kostengünstigste Variante zu berücksichtigen bzw. klimafreundliche Mobilität zu wählen);</p> <p>Ergebnis: Tätigkeitsbericht;</p> <p>Höhe der Teilzahlung: im Kostenplan festzulegen.</p>
Modul ERWEITERN	<p>Ziel: Stärkung der individuellen und kooperativen Forschungskompetenz (capacity building);</p> <p>Tätigkeit: z.B. Mentorat(e), Workshop(s) geben, an Workshop(s) teilnehmen;</p> <p>Ergebnis: Tätigkeitsbericht;</p> <p>Höhe der Teilzahlung: im Kostenplan festzulegen.</p>
Modul SICHERN	<p>Ziel: Dokumentation des Gesamtprojekts; Verbesserung der internationalen Sichtbarkeit und Steigerung des gesellschaftlichen Bewusstseins;</p> <p>Tätigkeit: entsprechend der Erreichung des Ziels;</p> <p>Ergebnis: Abschlussbericht (reflexive Dokumentation) und Präsentation des Gesamtprojekts;</p> <p>Höhe der Teilzahlung: im Kostenplan festzulegen.</p>